

Portrait Technique à l'huile

Atelier Jacques Lajeunesse - Offrez vous des vacances d'art !

Atelier intensif de peinture

Cet atelier est une initiation à l'exécution d'un portrait peint à l'huile avec une technique qui vous permettra un séchage rapide sur lesquels vous pourrez superposer des glacis qui sécheront dans un délai convenable. Vous apprendrez à faire votre propre médium avec des produits que vous trouverez chez le marchand de matériel d'artiste. Une étude préliminaire au crayon de plomb dans un format réel (16 X 20 pces) vous permettra de saisir l'expression du visage pour ensuite la transférer sur toile à l'aide de la feuille calque, une technique utilisée depuis fort longtemps. Cette méthode permet de garder un certain contrôle sur la qualité du rendu.

PHOTOS

Référence photo format 8 1/2 par 11 pouces (minimum) que vous aurez imprimée.

La photo doit être de très bonne définition avec un « focus » très précis.

Idéalement la photo doit être prise par vous même avec un appareil numérique. Demandez à votre sujet de garder la pose « sans bouger », pour vous permettre de prendre trois photos ; une normale, une surexposée (c'est-à-dire très, claire ce qui permettra un plus grand détail dans les ombres) et une surexposée (très sombre pour plus de détails dans les lumières)



DATES

Du 8 au 12 août 2011, de 9h30 à 16 hres.

10 pers. max

LIEU

Atelier Jacques Lajeunesse, au second étage du B&B Domaine des Chutes

COÛT

375\$ plus taxes (cours seulement)



MATÉRIEL :

- Deux toiles 16 X 20 pouces
 - Fixatif à dessin
 - Huile de lin polymérisée (mettre 1 cm d'huile de lin dans une grande assiette en plein soleil durant 1 mois et brasser à l'aide d'une fourchette tous les jours, cela doit avoir la consistance du miel)
 - Siccatif de cobalt
 - Vernis dammar
 - Térébenthine pure (vendu en quincaillerie)
 - Papier-calque minimum 16 X 20 pouces
 - Papier à dessin 18 X 24 pouces
 - Compte goutte
 - Spatules
 - Palette de papier détachable (pour mélange de couleur)
- Tubes de couleur à l'huile extra-fine de marque Pébéo ou Fragonard ou Lefranc-Bourgeois, Stevenson ou Georgian Daler-Rowney
Prix abordables et de bonne qualité.

[Si vous voyez la mention «AZO» sur le tube, c'est qu'il s'agit d'imitation.
Moins intéressant et pigmenté comme couleurs](#)

Bleu outremer clair série 2
Rouge de cadmium moyen véritable de série 5
Laque de garance (rouge) solide rubine série 3
Jaune decadmium véritable
Blanc de titane
Noir d'ivoir
Terre de sienne brûlée série 1
Ocre jaune série 1

- PINCEAUX : ceci est une suggestion vous pouvez trouver d'autres bonnes marques.
Marque connaisseur 7555 #20
Marque Deserres 324 FILBERT # 12,
Marque Deserres 324 FILBERT # 10,
Marque Deserres 324 FILBERT # 4,
Marque Deserres 324 FILBERT # 2.

Magasins de matériel d'artiste :

Omer DeSerres
Kama Pigments, 85 Jean-Talon west, #4, Montréal - (514) 272-2173 (vernis Dammar)
www.kamapigment.com
Boutique des arts, Coop UQAM, Local JM 100, Pavillon Judith Jasmin, Montréal

Formulaire d'inscription pour la semaine intensive de portrait à la technique de peinture à l'huile

Nom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Signature : _____

Dépôt de 150\$ non-remboursable en date du **1^{er} juin 2011**

Mode de paiement pour le cours: chèque ou argent

Libellé au nom de Jacques Lajeunesse
6 chemin des Chutes,
Frelighsburg, J0J 1C0, www.jacqueslajeunesse.com.
450-298-5444

DATES : 8 au 12 août 2011

Je désire réserver également une chambre :

En occupation simple :

En occupation double :

COÛTS POUR L'HÉBERGEMENT

Hébergement avec petit-déjeuner (4 nuits)

Occupation simple : 325\$ + taxes

Occupation double : 350\$ + taxes

(Une cuisinette est à votre disposition pour les dîners et les soupers)

OÙ ?

B&B Domaine des Chutes

6, chemin des chutes

Frelighsburg, J0J 1C0 (450) 298-5444

www.chutes.qc.ca